

# Službene novine Kantona Sarajevo, broj 9/02

## PRAVILNIK

### O KRITERIJIMA ZA KATEGORIZACIJU DOBARA BAŠTINE

#### I - OSNOVNE ODREDBE

##### Član 1.

Ovaj pravilnik sadrži kriterijume za vrednovanje i kategorizaciju dobara kulturne baštine (u daljem tekstu: dobara), kao i postupak njihovog vrednovanja.

##### Član 2.

Kategorizacija dobara je stručno, naučno društveno razvrstavanje dobara prema njihovoj vrijednosti u kategorije određene ovim pravilnikom.

##### Član 3.

Vrednovanje dobara je stručni i naučni postupak kojim se, primjenom zakona i drugih propisa kao i međunarodnih konvencija, na osnovu jedinstvenih kriterija, a prema svojstvima, značaju i funkciji dobara, određuje njihova opća i posebna vrijednost, način zaštite i uslovi korištenja.

##### Član 4.

Vrednovanje dobara se vrši radi utvrđivanja njihove vrijednosti prema kulturno-historijskom, naučnom i vaspitno- -obrazovnom značaju, te stručnim i naučnim osnovama za kategorizaciju.

##### Član 5.

Kategorizacija dobara obuhvata:

- utvrđivanje kategorije i proglašenje određenog dobra zaštićenim;
- utvrđivanje značaja određenog dobra za Kanton Sarajevo i Bosnu i Hercegovinu;
- propisivanje načina i uslova korištenja, te utvrđivanje mjera za korištenje;
- provođenje međunarodnih i domaćih propisa u oblasti zaštite dobara;
- planiranje prostora i utvrđivanje prioriteta u određenim planovima.

## II - VREDNOVANJE DOBARA

### Član 6.

Dobra se vrednuju prema sljedećim kriterijima:

- svojstva dobra utvrđenog prema njegovim osnovnim obilježjima;
- značaj i funkcija;
- starost, očuvanost ili ugroženost;
- specifičnih kriterija prema vrsti dobra ili njegovim posebnim karakteristikama, kojim se utvrđuje njegova opća ili posebna vrijednost.

### Član 7.

Prema njihovoj vrijednosti suštinska obilježja dobara mogu biti:

- estetska, umjetnička i idejno vaspitna vrijednost izražena prisustvom općeprihvaćenih umjetničkih, estetskih i društvenih obilježja i vrijednosti;
- arheološka i starosna vrijednost izražena vrijednošću i starošću dobara sa stanovišta arheologije i njenih kriterija;
- historijska vrijednost s obzirom na historiju kao nauku i njene kriterije;
- arhitektonska vrijednost izražena vrijednošću objekta kroz pripadnost određenom arhitektonskom stilu odnosno njegovom originalnom varijetetu i izvornom arhitektonskom izrazu iz određenog perioda ili načina gradnje;
- dokumentarni značaj dobra kao dokumenta o određenom periodu, događaju, ličnosti, vrsti i stilu;
- pejzažna vrijednost u slici grada odnosno krajolika izražena stepenom atraktivnosti ugođaja i vizuelnim jedinstvom cjeline.

### Član 8.

Prema značaju i funkciji dobra vrijednosni kriteriji mogu biti:

- kulturno-historijski značaj i funkcija izražena kroz mogućnost dokumentovanja razvoja ljudskog društva u cjelini, pojedinih kultura i civilizacija, pojedinih epoha, događaja i ličnosti iz bliže i dalje prošlosti humanizacije ljudskih odnosa i čovjekove radne i životne sredine, skladnog razvitka nacionalnih kultura, njihove ravnopravnosti i međusobnog poštivanja kroz jačanje zajedništva i određivanje kulturnog i nacionalnog identiteta;
- naučno-istraživački značaj i funkcija izražena mogućnošću primjene fundamentalnih naučnih disciplina, kao i stepenom uloge i značaja određenog dobra u tumačenju i razvitku određene naučne discipline;
- vaspitno-obrazovni značaj i funkcija izražena kroz mogućnost prezentacije vrijednosti dobra u cilju vaspitavanja i edukacije radi razvijanja pozitivnog odnosa prema duhovnoj i materijalnoj kulturi i svijesti o značaju kulturne baštine, te pozitivnog odnosa prema duhovnoj baštini;
- socijalno-ekonomski značaj i funkcija izražena kroz mogućnost korišćenja dobra u kulturne, zdravstveno-rekreativne, turističke i druge svrhe, koje nisu u suprotnosti sa suštinskim svojstvima dobra, primjenom i drugim značajem i funkcijom određenog dobra.

Značaj i funkcija određenog dobra iskazuje se mogućnošću izučavanja, prezentacije i korištenja dobra i njegovih vrijednosti u naprijed iznesene svrhe, a u mjeri koja ne ugrožava i ne remeti svojstvo objekata i njegovu namjenu.

### **Član 9.**

Prema kriterijima njihove starosti, očuvanosti i ugroženosti vrijednosna svojstva dobra mogu se utvrditi kroz:

- starost izraženu vremenom nastanka i trajanja dobara u odnosu na ostala dobra iste vrste ili estetskog izražaja određenog područja,
- očuvanost dobara, izraženu stepenom očuvanosti ili degradacije u odnosu na izvorno stanje,
- ugroženost, izraženu stvarnim i mogućim promjenama do kojih dolazi usljed korišćenja dobra mimo njegove namjene ili korišćenja neposredne ili dalje okoline dobra koja utiču na njegovo izvorno ili zatečeno stanje.

### **Član 10.**

Za pojedine vrste dobara vrednovanje se može vršiti i prema drugim specifičnim kriterijima kao što su:

- kriterij načina zaštite karakterističan za nepokretna dobra (koja se štite u skladu sa Zakonom o prostornom uređenju),
- kriteriji zaštite za neistražena arheološka dobra i slično.

### **Član 11.**

Vrednovanje dobara vrši Stručna komisija sastavljena od stručnih i naučnih radnika na osnovu:

- postojeće evidencije i dokumentacije koja sadrži odgovarajuću naučnu i stručnu analizu,
- naučnih i stručnih saznanja iz oblasti kojoj određeno dobro pripada,
- tehničke i foto dokumentacije,
- rezultata dodatnih istraživanja.

## **III - KATEGORIZACIJA DOBARA**

### **Član 12.**

Dobra se prema stepenu vrijednosti njihovih suštinskih svojstava, značaja i funkcije i naprijed utvrđenih kriterija kategorišu u tri grupe dobara:

- a) I kategoriju,
- b) II kategoriju,
- c) III kategoriju .

Određeno dobro ima veću vrijednost ako ima jedno od sljedećih svojstava:

- jedinstveno ili rijetko u svojoj vrsti ili pojavi ili ima manju geografsku rasprostranjenost (unikatna ili malobrojna dobra ili pojave),
- tipičan predstavnik svoje vrste u procesu pojava ili oblika u određenom prostoru i vremenu,

- očuvanje u smislu izvornosti,
- prisutnije kao dobro u široj društvenoj svijesti, odnosno u široj naučnoj i stručnoj javnosti.

#### **a) I kategorija dobara**

##### **Član 13.**

U I kategoriju dobara mogu se svrstati dobra koja su od izuzetnog značaja za historiju i kulturu naroda i građana Bosne i Hercegovine odnosno dobra upisana u spisak svjetske baštine koja imaju jednu ili više osobina:

- predstavljaju izuzetno vrijedne primjere određenih kulturno-historijskih razdoblja odnosno sredina,
- svjedoče o izuzetno značajnim događajima, zbivanjima i ličnostima od uticaja na historijski i kulturni razvoj naroda i narodnosti Bosne i Hercegovine i šire,
- imaju izuzetnu umjetničku ili estetsku vrijednost ili predstavljaju vrhunska dostignuća stvaralaštva svog vremena,
- vrše ili su izvršili izuzetan uticaj na historijski i kulturni razvoj određenih područja društvenog, kulturnog, tehničkog i naučnog razvoja,
- svjedoče o presudnim historijskim događajima i ličnostima.

#### **b) II kategorija dobara**

##### **Član 14.**

U II kategoriju dobara mogu se svrstati dobra koja su od velikog značaja za historiju i kulturu građana i naroda Bosne i Hercegovine koja imaju jednu ili više sljedećih osobina:

- predstavljaju vrijedne primjere pojava ili perioda određenih kulturno-historijskih razdoblja ili sredina užeg područja ili užeg kulturnog odnosno civilizacijskog kruga kome pripadaju,
- svjedoče o velikom značaju događaja, zbivanja ili ličnosti od presudnog uticaja za historiju građana i naroda Bosne i Hercegovine,
- imaju veliku umjetničku ili estetsku vrijednost ili predstavljaju vrhunska dostignuća stvaralaštva svog vremena, ali nisu razvrstana u I kategoriju zbog zastupljenosti istih ili sličnih objekata u I kategoriji,
- predstavljaju svjedočanstva od velikog značaja za proučavanje društvenih pojava, odnosno uslova društveno-ekonomskog i kulturno-historijskog razvoja u određenim vremenskim razdobljima,
- imaju veliki značaj za historiju ili su povezani sa značajnim događajima i istaknutim ličnostima iz historije naroda i narodnosti Bosne i Hercegovine,
- imaju veliku umjetničku ili estetsku vrijednost ili predstavljaju vrhunska dostignuća stvaralaštva svog vremena, ali nisu razvrstana u I kategoriju zbog zastupljenosti istih ili sličnih objekata u I kategoriji.

#### **c) III kategorija dobara**

##### **Član 15.**

U III kategoriju dobara mogu svrstati dobra baštine koja nisu razvrstana u I ili II kategoriju, a imaju jednu ili više sljedećih osobina:

- uži ambijetalni ili vremenski značaj u razvoju društva,
- značaj ne estetske ili umjetničke vrijednosti ili predstavljaju određena značajna dostignuća stvaralaštva svog vremena na užem području ili užem kulturnom krugu,
- određen značaj za historiju ili su povezani sa događajima ili istaknutim ličnostima značajnim za razvoj određenih užih područja i regija,
- karakteristike jedinstvenih primjera stvaralaštva svog vremena, ali zbog velike rasprostranjenosti nisu razvrstana u prvu ili drugu kategoriju.

#### **Član 16.**

Dobra od najvećeg i velikog značaja kategorisana u I ili II kategoriju, kao i ostala značajna dobra kategorisana u III kategoriju dobara. Skupština Kantona može staviti pod zaštitu Kantona na osnovu dokumentovanog prijedloga kantonalne javne ustanove za zaštitu kulturne baštine (u daljem tekstu: Zavod), a na inicijativu muzeja, galerije, arhiva i biblioteke (u daljem tekstu: organizacije za zaštitu) koje je osnovao Kanton u skladu sa članom 16., a u vezi člana 68. Zakona o zaštiti kulturne baštine.

#### **Član 17.**

Kategorizacija se vrši kontinuirano uporedo sa sticanjem novih naučnih saznanja, obezbjeđenjem nove dokumentacije i rezultata naknadnih istraživanja, te podliježe reviziji i promjenama.

#### **Član 18.**

Radi kategorizacije neophodno je:

- izvršiti vrednovanje i prikupiti dokumentaciju u procesu vrednovanja,
- sačiniti program korišćenja određenog dobra i njegove okoline,
- obezbijediti tehničku i foto-dokumentaciju za planirane ili obavljene konzervatorsko-restauratorske radove,
- prikupiti druge podatke nužne za proglešenje dobra zaštićenim u smislu Zakona o zaštiti kulturne baštine,
- obezbijediti i drugu odgovarajuću dokumentaciju.

### **IV - POSTUPAK ZA KATEGORIZACIJU**

#### **Član 19.**

Organ uprave Zavoda samostalno ili na inicijativu organizacije za zaštitu na osnovu izvršenog vrednovanja i kriterija za kategorizaciju utvrđuje kategoriju dobra za svako dobro pojedinačno na osnovu mišljenja Stručne komisije.

Stručnu komisiju imenuje ministar kulture i sporta na prijedlog Zavoda i organizacija iz prethodnog stava.

#### **Član 20.**

Stručnu komisiju sačinjavaju odgovarajući zaposlenici Zavoda, odnosno organizacija za zaštitu, stručnjaci odgovarajućih specijalnosti u oblasti zaštite kulturne baštine i jedan član iz odgovarajuće skupštinske komisije.

#### **Član 21.**

Mišljenje Stručne komisije treba da se zasniva na prethodno izvršenom vrednovanju dobra, polazeći od općeg stanja i specifičnih osobina svakog dobra pojedinačno u okviru ukupne kulturne baštine.

#### **Član 22.**

Inicijativu za proglašenje dobra baštine zaštićenim dobrom određene kategorije može dati bilo koja organizacija za zaštitu.

### **V - PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE**

#### **Član 23.**

Dobra baštine stavljena pod zaštitu po propisima koji su važili do stupanja na snagu Zakona o zaštiti kulturne baštine, smatraju se zaštićenim, dok se ne izvrši njihovo vrednovanje i kategorizacija po odredbama ovog pravilnika.

#### **Član 24.**

O jedinstvenoj primjeni bližih kriterija za kategorizaciju dobara baštine, kao i o postupku kategorizacije stara se Zavod.

#### **Član 25.**

Ovaj pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u "Službenim novinama Kantona Sarajevo".

Broj 12-03-40-815/01  
21. aprila 2002. godine  
Sarajevo

Ministar  
prof. **Gradimir Gojer**, s. r.